ФДБ ФАКУЛТЕТ ЗА ДИПЛОМАТИЈУ И БЕЗБЕДНОСТ

Катедра за продукцију у аудиовизуелним уметностима и медијима

ФАКУЛТЕТ ЗА ДИПЛОМАТИЈУ И БЕЗБЕДНОСТ
Број 1860
У Београду, дана 26.10.2026. год.

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
2. Датум и место објављивања конкурса:
НСЗ Послови бр. 1214 од 16.09.2026. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника: 1 3.2. Звање: доцент 3.3. Ужа уметничка област: Продукција видео игара
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) – др ум. Александра Арванитидис, ван.проф, председница комисије 2) – мр Ана Далеоре, ван проф. чланица комисије 3) – др ум. Ива Ћирић, доцент, чланица комисије
5. Пријављени кандидат/и:
1) – Борко Милошевић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Борко, Бранимир, Милошевић, МА
2. Датум и место рођења, општина, република:
7.12.1973. Београд, Звездара, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
ЈКП “Београдске електране”

4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
1992-2005. 7,54
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Машински факултет Универзитета у Београду
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
2022-2025. 9.50
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Универзитет уметности у Београду - Интердисциплинарне студије
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив магистарске тезе и уметничке обласи из које је урађена теза:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:
Приступно предавање кондидата Комисија је оценила оценом **4.43**
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
25. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности; јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
а) у току последњег изборног периода - 2025. године ауторски пројекат Демо ниво видео игре “Последње детињство” - 2019 - 2025. године - Продукција и обрада звука, тонска и музичка реализација на випе радио станица: Радио Индекс - 2011 - 2019. године - Продукција и обрада звука, тонска и музичка реализација на випе радио станица: Радио Марко - 2009 - 2011. године - Продукција и обрада звука, тонска и музичка реализација на випе радио станица: Радио Стенка б) у ранијем периоду
26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима:
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
27. Јавно излагање уметничког дела на колективним жириираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода - 2022. године левел дизајнер у студију УБИСОФТ, као део радионице за дизајн видео игара б) у ранијем периоду
29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода

- 2022. године - Левел дизајнер на пројекту видео игре “Genesis Rising Universal Crusade” - комплетан левел дизајн од 16. до 30. нивоа - 2023. године левел дизајн туторијала за мултиплејер видео игре “Genesis Rising Universal Crusade” б) у ранијем периоду
31. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
32. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
33. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
34. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:
35. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
36. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
37. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
38. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
- 2022. сарадња са компанијом УБИСОФТ, кроз различите пројекте
VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VII ОСТАЛО
VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Кандидат Борко Милошевић (7.12.1973. Београд, Звездара, Република Србија), дипломирао је 2005. године на Машинском факултету Универзитета у Београду (просечна оцена 7,54), и стекао назив дипломирани машински инжењер. Студије је наставио на Универзитету уметности, на мастер програму Уметност и дизајн видео игара, Интердисциплинарне студије, 2025. године са просечном оценом 9,50 стиче диплому - Мастер уметник дигиталних медија.

Кандидат је реализовао приступно предавање у просторији Факултета за дипломатију и безбедност, уторак, 20.10.2026. године, од 16 часова. Кандидат је одржао информативну, прегледну и визуелно занимљиву презентацију богату фотографијама, аудио и видео садржајима који су пратили примере и уз помоћ којих је успешно одржавао интерактивност и ритам предавања. Комисија констатује да је кандидат Борко Милошевић успешно реализовао амбициозно осмишљено и материјалима богато предавање и остварио одличну комуникацију са слушаоцима, и показао велики смисао за педагошки рад. Приступно предавање кандидата Борка Милошевића Комисија је проценила оценом 4.43.

Борко Милошевић је остварио 7 референци из области продукције видео игара у различитим категоријама Уметничка дела из области драмске и аудиовизуелне уметности и Уметничка дела из области музике.

Анализирајући референце кандидата, Комисија је установила да Борко Милошевић поседује искуство у продукцији видео игара различитих састава и жанрова, које је неопходна полазна тачка за темељно разумевање уметничке области и успешно бављење педагошким радом на високошколском нивоу.
Од изборних елемената, кандидат је остварио резултате у једној категорији у области сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Кандидат Борко Милошевић благовремено је доставио потпуну конкурсну документацију. Доставио је скениране дипломе основних и мастер уметничких студија (ОПШТИ УСЛОВ), успешно одржао приступно предавање и остварио више од три репрезентативне референце (ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ) и резултате у областима стручно-професионалног доприноса и доприноса сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству (ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ). На основу увида у документацију, Комисија констатује да кандидат Борко Милошевић ИСПУЊАВА услове Конкурса.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија за писање извештаја, узимајући у обзир све наведено, једногласно констатује да кандидат Борко Милошевић испуњава услове конкурса и поседује све квалитете које би будућем наставнику биле важне за квалитетно вођење наставе. Из тог разлога, Комисија предлаже Изборном већу Факултета за дипломатију и безбедност у Београду кандидата Борка Милошевића за избор у звање ДОЦЕНТА за ужу уметничку област Драмске и аудиовизуелне уметности, за наставни предмет Продукција видео игара.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1.

др ум. Александра Арванитидис, ван.проф, председница комисије

2.

мр Ана Далеоре, ван проф. чланица комисије

3.

др ум. Ива Ћирић, доцент, чланица комисије

НАПОМЕНА:
Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.
Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.